

# Progetto MotivAZione 2024



RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO DEL 2024

Responsabile - **Milse Ramalho**

Arteeducadora - Teatro, Arte Pedagógica e Terapêutica  
- Rio de Janeiro - Brasile

# Progetto MotivAzione: Arte che trasforma

## Introduzione

Cari Amici,

Siamo felici di presentare la relazione annuale 2024 del progetto " MotivAção – Arte che trasforma ". Il nostro obiettivo continua a essere quello di favorire il processo di formazione umana di bambini e adolescenti in situazioni di vulnerabilità sociale, offrendo loro un'esperienza educativa attraverso pratiche artistiche. Nel 2024, il progetto MotivAção ha raggiunto l'importante traguardo di 8 anni di attività, consolidando il suo impegno nel fornire opportunità di crescita attraverso il teatro, le arti pedagogiche e terapeutiche nelle scuole e nelle istituzioni sociali, con il prezioso sostegno dell'Associazione Italiana Macondo. Sono stati anni ricchi di sfide, apprendimento, opportunità, trasformazioni e bellissimi risultati.

A Rio de Janeiro, molti giovani continuano ad affrontare difficoltà quotidiane dovute alla vulnerabilità sociale. L'accesso all'istruzione e alle opportunità di crescita personale e professionale rimane limitato e, in questo contesto, il progetto "Jovem MotivAção" si rafforza come un'iniziativa che non solo educa, ma ispira e motiva la crescita personale e artistica di bambini e adolescenti.

Oltre a queste attività in questo anno abbiamo continuato il Projeto Empoderada Tá na Moda che è un viaggio di trasformazione e autoconoscenza che mira a rafforzare l'autostima delle donne attraverso attività legate alla moda in modo creativo ed empoderante.

## I nostri obiettivi nel 2024

1. **Formazione Umana** – Promuoviamo lo sviluppo integrale dei bambini e degli adolescenti, rafforzando valori fondamentali come rispetto, collaborazione e autostima.
2. **Educazione Attraverso le Arti** – Utilizziamo le arti come strumento pedagogico per stimolare la creatività, l'espressione personale e il pensiero critico.
3. **Inclusione Sociale** – Creiamo un ambiente accogliente e inclusivo in cui ogni giovane si senta valorizzato, indipendentemente dalla propria condizione sociale.
4. **Sviluppo Artistico e Pedagogico** – Quattro giovani talentose hanno avuto un ruolo centrale nel guidare le attività artistiche e nel loro stesso percorso di crescita professionale e pedagogica.

## La Metodologia

Il progetto è stato realizzato attraverso laboratori e attività pratiche che hanno incluso musica, danza, teatro e arti visive. Ogni partecipante ha avuto l'opportunità di esplorare le proprie abilità, scoprire nuovi talenti e apprendere importanti lezioni di vita attraverso l'espressione artistica.

## Impatti e Risultati

Le attività del 2024 hanno avuto un impatto significativo sui giovani coinvolti:

- **Sviluppo Personale** – I partecipanti hanno acquisito maggiore sicurezza in sé stessi, resilienza e consapevolezza del proprio potenziale.
- **Miglioramento delle Prestazioni Scolastiche** – L'approccio artistico ha stimolato la motivazione allo studio e migliorato il rendimento scolastico.
- **Incentivo alla Crescita Educativa** – Il progetto ha ispirato i giovani a perseguire nuove opportunità educative e a inseguire i propri sogni.

Guardando al futuro, continueremo a rafforzare il nostro impegno nel creare un impatto positivo nella vita dei giovani attraverso l'arte, l'educazione e l'inclusione sociale. Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questo percorso nel 2024!

Il Progetto è ripartito a metà febbraio e il processo di tutoraggio per accompagnare il processo, da marzo a novembre, con attività pratiche con i gruppi e prove, a novembre e dicembre,

Tutto il lavoro svolto dalle animatrici giovani è stato supervisionato e guidato da Milse Ramalho, attraverso incontri mensili con il gruppo, nelle attività pratiche sono stati prodotti materiali creativi, con temi sociali e motivazione per i loro studenti.

L'anno 2024 è stato particolarmente difficile per la città di Rio de Janeiro a causa dell'aumento della violenza e delle difficoltà legate all'accessibilità, fattori che hanno avuto un impatto diretto sulla vita dei bambini e degli adolescenti in situazione di vulnerabilità sociale. L'escalation della violenza urbana ha portato a frequenti scontri tra gruppi criminali e operazioni di polizia in diverse comunità, causando la sospensione delle lezioni in molte scuole, limitando la mobilità dei giovani e aumentando il loro stato di paura e stress. L'esposizione costante alla violenza ha influito negativamente sul loro benessere emotivo, con alti livelli di ansia e difficoltà di concentrazione.

Oltre a questo, la precarietà delle infrastrutture e dei trasporti pubblici ha reso ancora più difficile la routine quotidiana dei bambini, con una riduzione dei mezzi di trasporto disponibili e la mancanza di spazi sicuri per il tempo libero e le attività educative. In questo contesto,

progetti sociali come *Jovem Motivação* si sono rivelati ancora più essenziali, offrendo un ambiente sicuro e accogliente in cui bambini e adolescenti possono crescere attraverso l'arte e l'educazione, cercando di superare, per quanto possibile, le difficoltà imposte dalla realtà della città.

Ringraziamo tutti per il sostegno e il supporto a questa causa così significativa. Insieme possiamo costruire un futuro più luminoso per questi giovani talentosi.

### ATTIVITÀ REALIZZATE NEL 2024 PROGETTO MOTIVAZIONE

<b>Attività artistica</b>	<b>Luogo</b>	<b>Animatrice responsabile</b>	<b>Partecipanti</b>
<b>Attività 1 Teatroterapia</b>	ONG Anjos da Tia Stellinha- Grajaú	Milse Ramalho e Júlia Dias	15
<b>Attività 2 Teatro Pedagogico</b>	Centro Sociale di Nova Iguaçu	Amanda Santiago	10
<b>Attività 3 Danza e attività motorie</b>	Associação Contato- Grajaú	Ana Carolina	20
<b>Attività 4 Letteratura e teatro</b>	il CRAS (Centro di Assistenza e Riferimento Sociale) Maricà, regione metropolitana di Rio de Janeiro.	Geovana Caro	12
<b>Attività 5 Danza e attività motorie</b>	Favela do Manguinhos	Wuinie	12
<b>Attività 6 Ta Na Moda</b>	Casa de Maria e presentazione in locali Ed eventi esterni	Milse Ramalho	10



**ATTIVITÀ 1**  
**Teatroterapia**  
**ONG Anjos da Tia Stellinha- Grajaú**  
**Milse Ramalho**

L'attività di Teatroterapia presso l'ONG Anjos da Tia Stellinha, un'istituzione che da 10 anni sviluppa diversi progetti volti a favorire l'emancipazione sociale, emotiva e finanziaria delle famiglie in estrema povertà che risiedono nel Morro dos Macacos a Vila Isabel/RJ, è condotta con dedizione da Milse, che organizza e sviluppa iniziative per il benessere emotivo e l'apprendimento dei bambini assistiti dall'ONG, con il supporto della giovane volontaria e insegnante di danza Júlia Dias.

Attraverso il Gruppo Giovani Motivazione, il cui obiettivo è promuovere l'arte, sviluppare azioni per valorizzare i giovani desiderosi di trasformare le proprie comunità e produrre materiali creativi su tematiche sociali, siamo riusciti a coinvolgere bambini e giovani provenienti da quattro diverse regioni di Rio de Janeiro: Grajaú, Maricá, Nova Iguaçu e Manginhos.

Le attività di teatro, danza e letteratura promosse dal progetto hanno beneficiato direttamente quasi 100 bambini e hanno avuto un impatto indiretto su oltre 500 persone, tra giovani e adulti. Queste iniziative sono state fondamentali per rafforzare i legami comunitari e offrire esperienze arricchenti a tutti i partecipanti.

Un altro anno portato avanti con impegno, dedizione e responsabilità, concluso con splendidi risultati.

**Dettagli delle azioni 2025.**

**Projeto MotivAção Ong Anjos da Tia Stellinha**

**Educadora: Milse Ramalho**

Quest'anno, svolgere le attività è stato una grande sfida per i bambini e gli educatori a causa delle continue azioni di violenza nel Morro dos Macacos e in altre comunità. Nel Morro dos Macacos vivono bambini e famiglie assistite, e nel link qui sotto è possibile vedere come si è evoluta la situazione: [Disputa tra fazioni nel Morro dos Macacos \(https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/bom-dia-rio/video/disputa-de-faccoes-no-morro-dos-macacos-conta-com-delivery-de-armas-e-municao-13238422.ghtml\)](https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/bom-dia-rio/video/disputa-de-faccoes-no-morro-dos-macacos-conta-com-delivery-de-armas-e-municao-13238422.ghtml) A causa delle frequenti sparatorie nella regione, molte famiglie e bambini hanno affrontato un aumento significativo della paura e crisi d'ansia. Questa situazione ha avuto un impatto profondo sul benessere emotivo di tutti. In risposta a

questa realtà, le attività sono state progettate con grande cura e attenzione, tenendo conto delle esigenze emotive di ogni bambino. Sono stati creati spazi sicuri e accoglienti, dove i bambini hanno potuto esprimere i propri sentimenti e partecipare a dinamiche e giochi volti a promuovere la resilienza e il rafforzamento emotivo.

L'obiettivo è stato quello di offrire un ambiente che non fosse solo un momento di distrazione, ma che aiutasse anche a costruire una rete di supporto emotivo, permettendo a tutti di sentirsi più sicuri e compresi in mezzo a questa avversità.

Abbiamo utilizzato il linguaggio della musica e della danza come strumenti essenziali per favorire il rilassamento fisico e mentale. Questo approccio ha regalato momenti di gioia, leggerezza e trasformazione. Al termine del nostro percorso, i bambini sono saliti sul palco del teatro per presentare uno spettacolo ricco di canti e danze, incantando un pubblico di oltre 200 persone.

Questa esperienza non solo ha rafforzato l'autostima dei bambini, ma ha anche seminato la speranza di giorni più creativi e felici, nonostante le difficoltà.

Immagini del processo organizzato e sviluppato da Milse Ramalho con la giovane volontaria Júlia Dias.

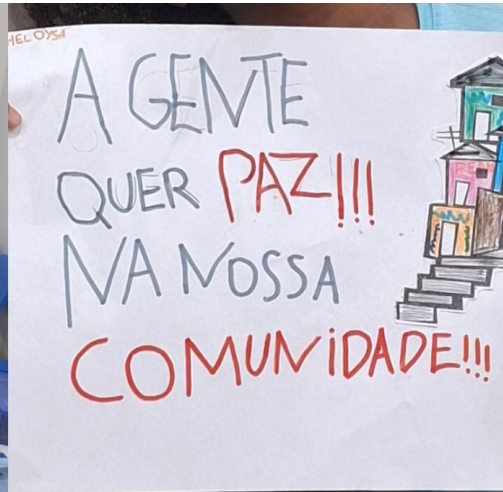


Espressioni dei bambini sulla violenza testimoniata nella loro comunità:

“vogliamo la pace nella nostra comunità”

“un posto tranquillo in cui vivere”

“vogliamo più pace”





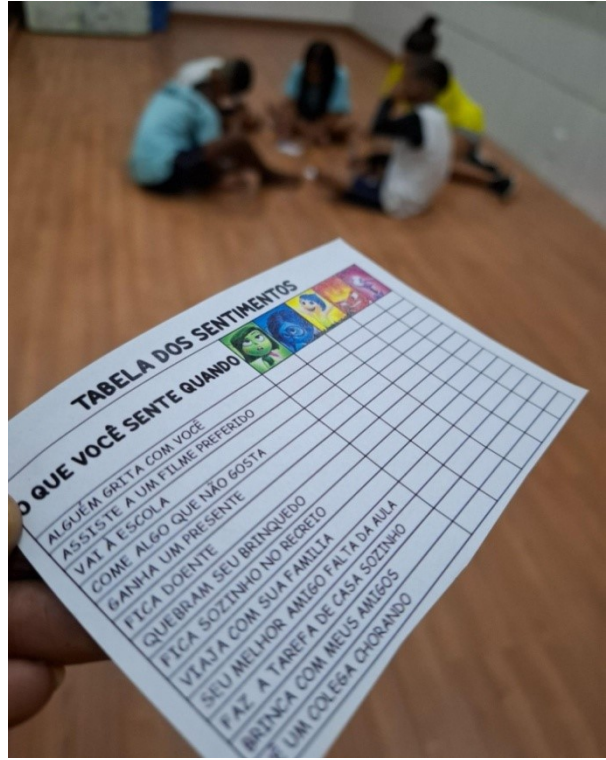
## Immagini delle attività di Milse con bambini

### Laboratorio di strumenti musicali con materiali riciclati





**Espressione dei sentimenti**



**Processo creativo a partire da tema delle emozioni edei valori personali**







**Giochi e dinamiche corporali**







*Presentazione finale nel teatro*







## **Progetto Motivazione Giovani**

Progetto Giovane Motivazione – Moltiplicando Arti e Sogni è un gruppo di pratiche e ricerche creative che mira al protagonismo giovanile attraverso azioni e processi artistici. Basato sui pilastri dell'essere (autoconoscenza), del convivere (empatia), del conoscere (motivazione) e del fare (esperienza), il progetto intende promuovere l'arte e sviluppare azioni per valorizzare i giovani che desiderano trasformare le proprie comunità.

Il progetto è nato come un processo sperimentale con 3 giovani di età compresa tra 16 e 22 anni, ex-allievi del MotivAção na Rete, la versione online del MotivAção, e oggi sono quattro giovani, arrivando al terzo anno di attività particolarmente significative. Le giovani organizzano e seguono i propri gruppi per moltiplicare le loro conoscenze con altri giovani e/o bambini della comunità in cui vivono. Con molta motivazione e dedizione, hanno realizzato un eccellente lavoro sotto la supervisione e il supporto di Milse.

Come negli anni precedenti, il progetto è iniziato a febbraio con sessioni di mentoring e riunioni di gruppo in formato virtuale per definire il piano di attività; da marzo a novembre si sono svolte attività pratiche con i gruppi e, a dicembre, presentazioni finali, una riunione per la presentazione dei risultati e la redazione del rapporto finale.

Le quattro giovani hanno ricevuto una borsa di 400 reais durante i 10 mesi di lavoro. Tutte hanno lavorato a partire dallo stesso tema "il mio impegno per il futuro", deciso in riunione.

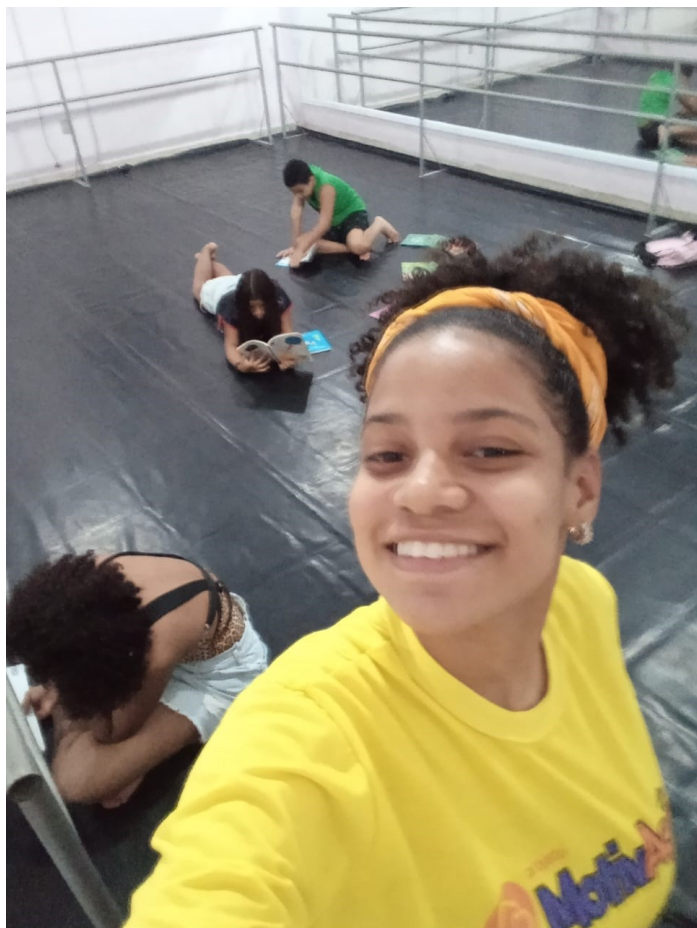
### **ATTIVITÀ 2**

#### **Teatro**

**CASCOS** Centro Sociale di Nova Iguaçu

Amanda Santiago

Amanda, fin dai tempi in cui era studentessa, ha sempre mostrato una grande capacità creativa e senso di responsabilità; per questa sua caratteristica è stata invitata a partecipare al progetto come educatrice e ha svolto un lavoro splendido, crescendo sia come persona che come professionista. Ha concluso la scuola superiore e sogna di poter frequentare l'università per logistica. È molto dedita, scrupolosa e premurosa nel suo lavoro, con gli studenti e le famiglie.



Come risultato del suo processo creativo insieme ai bambini e alle loro famiglie, ha realizzato un video intitolato "Incontro di generazioni", in cui ha suscitato una riflessione sui cambiamenti comportamentali, le opportunità e le responsabilità verso il futuro in società.

Immagini del processo di Amanda.













### ATIVIDADE 3

#### DANÇA

- Grajaú

**Ana Carolina Eneas**



Carol si congeda dalle attività del progetto nell'anno 2025 per tentare voli più alti. Ha conseguito la laurea in educazione fisica e, sicuramente, conquisterà altri spazi continuando a condividere i suoi talenti, trasformando la sua vita e restando fonte d'ispirazione per altri giovani. Finora ha svolto un lavoro di grande qualità, impegno e dedizione. Nell'ONG ConTato ha seguito 20 bambini e ha concluso il suo percorso con una presentazione di danza in piazza Grajaú. I bambini e gli altri professionisti dell'Istituzione hanno dimostrato grande affetto e ammirazione nei suoi confronti.

Immagini del percorso di Carol.









**ATTIVITÀ 4**  
**Letteratura e teatro**  
**CRAS Maricá**  
**Geovana Caró**



Geovana, durante il suo percorso come studentessa del progetto, era timida e di poche parole, ma sempre molto impegnata, con un grande talento per la scrittura e il disegno, molto creativa e responsabile. Tutte queste sue qualità le applica nelle sue azioni come educatrice. Non appena ha concluso il liceo, è stata ammessa all'università pubblica UNIRIO al corso di Arti Visive; da allora si è dedicata ancora di più al progetto in veste professionale, rimanendo sempre devota, tranquilla, responsabile e talentuosa. Nel 2025 continuerà il suo percorso, ampliando le sue attività come assistente di coordinamento nel nucleo "Gioventù Protagonista" (gruppo per scambi ed esperienze creative organizzato ed eseguito da giovani).

Immagine del percorso 2024 di Geovana.









## ATTIVITÀ 5

### Danza

#### Favela di Manguinhos

Wuinie Adelaide



Wuinie ha iniziato il suo percorso nel progetto nel 2023, sviluppando attività di danza alla Casa de Maria e assistendo bambini delle comunità del Grajaú. Questo periodo è stato fondamentale affinché potesse comprendere la metodologia e lo scopo del MotivAção; ha realizzato un lavoro ammirevole a Grajaú, sviluppando sicurezza e autostima per, nel 2024, guidare un gruppo nella sua stessa comunità, Manguinhos, che affronta alti tassi di violenza. Nonostante le sfide, la sua esperienza nella comunità l'ha aiutata a superare le avversità e a proseguire nel suo lavoro.

Uno dei momenti più significativi è stata l'organizzazione di una gita con i bambini fino alla FIOCRUZ - Fundação Oswaldo Cruz, un'istituzione brasiliana legata al Ministero della Salute,



dedicata alla scienza, alla tecnologia e all'innovazione nelle scienze biologiche e della salute. Durante la visita, i bambini hanno appreso la scienza in modo divertente e arricchente.

Con il progetto Jovem MotivAção, siamo riusciti a raggiungere bambini e giovani di diverse regioni e realtà; oltre a Grajaú, abbiamo coinvolto bambini e giovani di altre città del Rio de Janeiro, come Nova Iguaçu, Maricá e Manguinhos, sommando un numero ancora maggiore di persone impattate dalle nostre azioni.

### **Immagini delle attività di Wuinie**





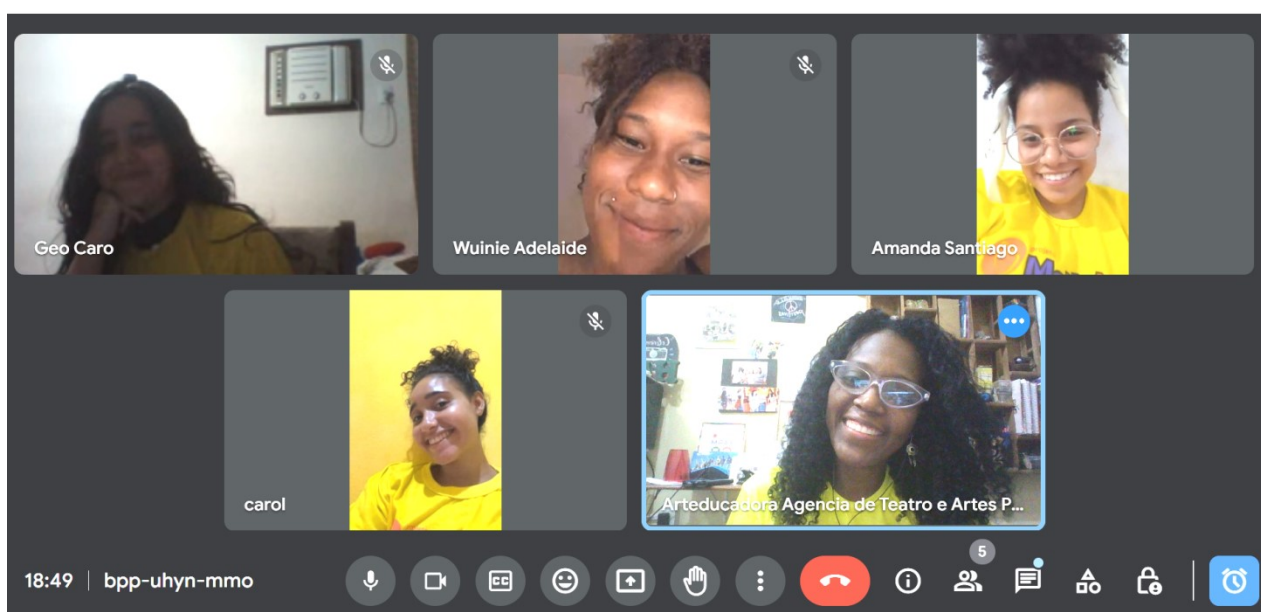


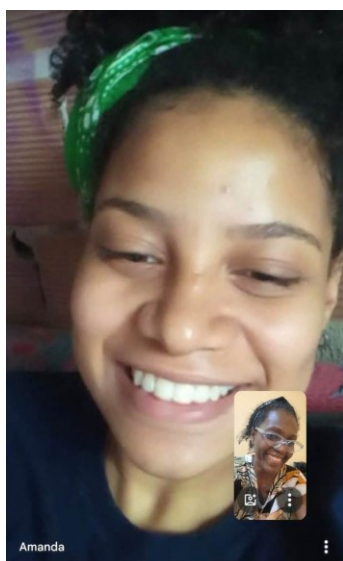




### Accompagnamento mensile del progetto Giovane Motivazione

Le giovani sono state seguite da Milse attraverso incontri mensili online, sia in gruppo che individualmente; durante questi incontri hanno scambiato idee, condiviso le loro sfide e i loro successi.





Sono stati mesi di sforzo intenso, ma estremamente gratificanti. Abbiamo concluso un altro anno con il cuore pieno di orgoglio per ogni sfida superata, per ogni timore affrontato, per tutta la conoscenza condivisa e per tutto l'affetto offerto e ricevuto.



## ATTIVITÀ 6

### Progetto Empoderada Ta na Moda

#### Casa di Maria e eventi esterni

Milse e gruppo di Donne

#### Progetto Empoderada Tá na Moda

È un percorso di trasformazione e autoscienza che mira a rafforzare l'autostima delle donne attraverso attività legate alla moda in modo creativo ed empoderante.

È un'opportunità per connettersi con se stesse in maniera unica, esplorando diverse forme di espressione e autoscoperta.

Durante incontri settimanali o mensili, creiamo l'opportunità di connettersi con se stesse in modo unico, esplorando differenti forme di espressione e autoscoperta.

Fondato sui pilastri 1. Mi vedo, 2. Mi muovo, 3. Mi trasformo, 4. Mi curo e mi amo, il progetto promuove l'empowerment femminile, la valorizzazione dei propri potenziali, storie di vita e conoscenze.

Partecipazione delle donne all'evento della AARJ - Associazione di Arteterapia di Rio de Janeiro.









Partecipando in un evento di lancio di una rivista di inpatto solidario









## Empoderada Tá na Moda: Transformando Realidades Através da Moda e do Empoderamento Feminino

Moda como Instrumento de Transformação Pessoal e Social para Mulheres Negras e Periféricas.

**POR: JORGEA CAMARGO**

O projeto Empoderada Tá na Moda, idealizado por Milse Ramalho, surge como uma plataforma de transformação para mulheres, especialmente negras e periféricas, ao unir moda, sustentabilidade e equidade de gênero. A iniciativa busca fortalecer a autoestima, promover a autoconfiança e incentivar a reconexão com as identidades pessoais, enquanto discute questões como igualdade de gênero e preservação ambiental. Para mulheres que enfrentam desafios como a baixa autoestima e a dificuldade de acesso a espaços de expressão, o projeto oferece um ambiente acolhedor e colaborativo. Com oficinas e atividades, as participantes são estimuladas a se valorizar, gerando um ciclo de empoderamento que vai além da estética e reflete diretamente na transformação das comunidades.



CRÉDITOS: ARQUIVO PESSOAL



CRÉDITOS: ISABELY ARAUJO

A sustentabilidade, pilar fundamental do projeto, transforma a moda em uma ferramenta de consumo consciente e reutilização de materiais. Ao incentivar a produção artesanal como meio de resistência e expressão, o programa capacita as mulheres a criar de forma criativa e expressiva, respeitando o meio ambiente. Essa prática não só ressignifica a moda, mas também ensina a autonomia econômica, estimulando as participantes a verem o potencial do que seria descartado, como um símbolo de poder e criatividade. O impacto do projeto vai muito além da superfície, afetando profundamente a percepção de identidade das participantes.

“Hoje me sinto vista e ouvida. Entendi que meu lugar no mundo não é definido pelo que a sociedade tenta me impor, mas pelo que eu escolho ser,” afirma Milse.

Esse fortalecimento da identidade se traduz em um aumento da confiança e assertividade, não só no âmbito pessoal, mas também na postura comunitária das mulheres atendidas, que se tornam agentes de transformação.

A inclusão é um princípio vital para o Empoderada Tá na Moda, que se concentra nas necessidades específicas de mulheres negras e periféricas. O projeto oferece um ambiente seguro e acolhedor, onde elas podem compartilhar experiências e vivências, criando um espaço que valoriza a diversidade. A participação no evento Jornada Acadêmica Afetividades e Efetividades, promovido pela AARJ, foi um marco importante, ampliando a visibilidade do projeto e ampliando

38

sua rede de apoio, ao mesmo tempo que reforça a moda como uma ferramenta poderosa de transformação social. O desfile de moda, realizado ao fim de cada ciclo, é um dos momentos mais emblemáticos do projeto. Representando a superação de medos e limitações, o evento se torna um símbolo de transformação pessoal e empoderamento coletivo. Além disso, o Empoderada Tá na Moda aborda questões cruciais como a violência contra a mulher e a desigualdade de gênero, por meio de rodas de conversa e oficinas, reforçando a importância do apoio coletivo na luta pela equidade e pelo fim da violência.

Com planos de expansão, o projeto pretende levar suas atividades a novas regiões, criando redes de empoderamento coletivo e formando agentes de transformação social em diferentes comunidades. A longo prazo, o Empoderada Tá na Moda também está estruturando um plano de autossustentabilidade para garantir sua continuidade e ampliar seu impacto social. Para os organizadores, o projeto prova que o empoderamento coletivo é uma poderosa ferramenta de mudança social. “Ver essas mulheres se transformando e se tornando líderes em suas comunidades é a maior prova de que a moda pode ser revolucionária”, afirma Milse. Em tempos de desafios, o Empoderada Tá na Moda demonstra como pequenas ações podem gerar grandes transformações. Ao colocar a moda como motor de mudança social, o projeto reafirma que ela é muito mais do que uma forma de se vestir; é um instrumento de resistência, expressão e empoderamento.



CRÉDITOS: RAFAEL FURLAN

• • •

**19 ottobre 2024** - Rio de Janeiro, Brasile. Milse Ramalho e le partecipanti al progetto “Empoderada está na moda” hanno fatto scintille alla giornata accademica *Affettività ed effettività*, organizzata dall’associazione di arteterapeuti di Rio de Janeiro. Non solo hanno incantato tutti con una sfilata da vere regine, ma hanno anche guidato una formazione sul tema *Identità, moda e arteterapia: confluenze*. L’obiettivo? Trovare strategie creative che, attraverso la moda, aiutino le donne a rafforzare autostima, dignità e senso di empowerment, creando anche percorsi per generare reddito. Insomma, una vera fusione di stile, arte e solidarietà per un futuro più brillante!

• • •

**22 ottobre 2024** - Ferrara. Se ne va dolcemente, al termine di una progressiva assenza, la signora Ivonne Simoni, mamma del nostro redattore Alessandro Bruni, che aveva compiuto 99 anni il 20 ottobre. Rimane la testimonianza di vita di una donna volitiva, determinata, che ha insegnato al suo unico figlio il senso

16

Rivista Madrugada di Macondo





## Altre Attività

### **Sarau Italia - Brasile alla Casa de Macondo**

Ad agosto 2024, abbiamo ricevuto la visita di Marta e Mariana Miola, accompagnate dalla loro madre Monica Lazzareto. Insieme a loro, è stato organizzato un incontro con donne per condividere esperienze e conoscenze.



